

**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

## **1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"**

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

**Allegro maestoso**

Mandolino concerto  
Chitarra concerto

B $\flat$ m A $\flat$ m G $\flat$  F7 B $\flat$ m

Cembalo concerto  
Mandolino 1  
Mandolino 2  
Mandola  
Chitarra  
Contrabbasso

Le montagne magiche a Reine, Moskenes.  
Il mare profondo.  
Il mare profondo.

rit. rit. rit. tempo primo

La salita alla cima

Md. conc.  
Chit. conc.  
Reinebringen.  
Cemb. conc.  
Mdn. 1  
Mdn. 2  
Mda.  
Chit.  
Cb.

19

f f  
f f  
Il panorama sopra le montagne e il mare azzurro e verde. Meraviglioso!

Mdn. 1  
Mdn. 2  
Mda.  
Chit.  
Cb.

27

f f  
f f  
Le barche da pesca vanno fuori sul mare.  
Le barche da pesca vanno fuori sul mare.  
Le barche da pesca vanno fuori sul mare.

Mdn. 1  
Mdn. 2  
Mda.  
Chit.  
Cb.

36

Md. conc. Chit. conc. Cemb. conc. Mdn. 1 Mdn. 2 Mda. Chit. Cb.

I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra. Le barche da pesca stanno tornando L'aspettativa della pesca, al porto, è grande.

divisi *p* *p*

Cemb. conc. Mdn. 1 Mdn. 2 Mda. Chit. Cb.

I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra.

Divisi

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

51

Md. conc. Chit. conc. Cemb. conc. Mdn. 1 Mdn. 2 Mda. Chit. Cb.

Buone notizie per la pesca! Tanto pesce!

*f* *f*

Mdn. 1 Mdn. 2 Mda. Chit. Cb.

*f*

59

Md. conc. Chit. conc. Cemb. conc. Mdn. 1 Mdn. 2 Mda. Chit. Cb.

Ma un lavoro duro aspetta domani. Il tempo ha cambiato e il vento diventava più forte. La tempesta sta arrivando.

*mf* *f*

B $\flat$ m

Mdn. 1 Mdn. 2 Mda. Chit. Cb.

*mf* *mf* *mf* *mf*

69

Md. conc.

Chit. conc.

I pescatori cantano le canzonette da pesca, tra di loro, e bevono la birra con tanta schiuma.

Cemb. conc.

I pescatori cantano le canzonette da pesca, tra di loro, e bevono la birra con tanta schiuma.

Mdn.1

divisi

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

74

Md. conc.

Chit. conc.

Si canta e beve e nessuno pensa della vita dura e il mare pericoloso.

Cemb. conc.

Si canta e beve e nessuno pensa della vita dura e il mare pericoloso.

Mdn.1

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

rit. rit. rit. tempo primo

B♭m

Il mare è buio e nero Il mare profondo Fra poco le barche lasciano il porto. Il vento è già forte.

Mdn.1

Il mare è buio e nero Il mare profondo.

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

98

Md. conc.

Chit. conc.

Cemb. conc.

Mdn.1

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

105

Md. conc.

Chit. conc.

Lontano dalla terra

Brutto tempo

Onde alte

Cemb. conc.

Mdn.1

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

118

Md. conc.

Chit. conc.

Temporale

Tempesta

Cemb. conc.

Mdn.1

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

125

Md.  
conc.

Chit.  
conc.

Cemb.  
conc.

Mdn.1

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

Finalmente tutte le barche da pesca sono arrivati al porto!

**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

**Mandolino concertino**

Music by Lars Forslund

**Allegro maestoso**

Mandolino concertino

7

Md. conc.

13

Md. conc.

19

Md. conc.

24

Md. conc.

28

Md. conc.

31

Md. conc.

35

Md. conc.

41

Md. conc.

*f*

*mp*

*mf*

*rit.* *rit.* *rit.*

*tempo primo*

*f*

*p*

*f*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*divisi*

46

Md.  
conc.

*mf*

51

Md.  
conc.

*f*

56

Md.  
conc.

*mf*

60

Md.  
conc.

*mf*

66

Md.  
conc.

71

Md.  
conc.

*f*

75

Md.  
conc.

*mf*

80

Md.  
conc.

*rit.*   *rit.*   *rit.*

87

Md.  
conc.

*p*

*tempo primo*

93

Md.  
conc.

*f*

98

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 98: 1, 2, 3, 4. Measure 99: 1, 2, 3, 4. Measure 100: 1, 2, 3, 4. Measure 101: 1, 2, 3, 4.

102

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 102: 1, 2, 3, 4. Measure 103: 1, 2, 3, 4. Measure 104: 1, 2, 3, 4. Measure 105: 1, 2, 3, 4.

106

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 106: 1, 2, 3, 4. Measure 107: 1, 2, 3, 4. Measure 108: 1, 2, 3, 4. Measure 109: 1, 2, 3, 4.

Dynamic: *pp* — *f*

111

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 111: 1, 2, 3, 4. Measure 112: 1, 2, 3, 4. Measure 113: 1, 2, 3, 4. Measure 114: 1, 2, 3, 4.

Dynamic: *f* — *mp* — *mf*

117

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 117: 1, 2, 3, 4. Measure 118: 1, 2, 3, 4. Measure 119: 1, 2, 3, 4. Measure 120: 1, 2, 3, 4.

120

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 120: 1, 2, 3, 4. Measure 121: 1, 2, 3, 4. Measure 122: 1, 2, 3, 4. Measure 123: 1, 2, 3, 4.

122

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 122: 1, 2, 3, 4. Measure 123: 1, 2, 3, 4. Measure 124: 1, 2, 3, 4. Measure 125: 1, 2, 3, 4.

125

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 125: 1, 2, 3, 4. Measure 126: 1, 2, 3, 4. Measure 127: 1, 2, 3, 4. Measure 128: 1, 2, 3, 4.

127

Md.  
conc.

Conductor's markings: Measure 127: 1, 2, 3, 4. Measure 128: 1, 2, 3, 4. Measure 129: 1, 2, 3, 4. Measure 130: 1, 2, 3, 4.

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Chitarra concertino

Music by Lars Forslund

The sheet music consists of six staves of musical notation for Chitarra concertino. The first staff shows a treble clef, a key signature of B-flat major (B-flat minor), and a 4/4 time signature. It includes markings for B-flat major (B-flat major), A-flat major (A-flat major), G-flat major (G-flat major), and a 0-1-2-4-3-2-1-0 scale pattern. Dynamics include f (fortissimo), mp (mezzo-forte), rit. (ritardando), and p (pianissimo). The second staff starts at measure 9, with a treble clef, B-flat major, and a 4/4 time signature. It includes markings for F7, B-flat major, and mf (mezzo-forte). The third staff starts at measure 17, with a treble clef, B-flat major, and a 4/4 time signature. It includes a tempo marking of tempo primo. The fourth staff starts at measure 26, with a treble clef, B-flat major, and a 4/4 time signature. The fifth staff starts at measure 33, with a treble clef, B-flat major, and a 4/4 time signature. The sixth staff starts at measure 39, with a treble clef, B-flat major, and a 4/4 time signature. The music concludes at measure 78, with a treble clef, B-flat major, and a 4/4 time signature.

88 Chit. conc. *rit. rit. rit.* *tempo primo*

98 Chit. conc.

105 Chit. conc. *pp* *f*

111 Chit. conc. *f* *mp* *mf*

117 Chit. conc.

120 Chit. conc.

123 Chit. conc.

127 Chit. conc.

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"

Cembalo concertino

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"  
per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Music by Lars Forslund

Le montagne magiche a Reine, Moskenes.

Cembalo concerto

Il mare profondo.

*rit. rit. rit.*

**tempo primo**

La salita alla cima del Monte Reinebringen.

Cemb. conc.

Il panorama sopra le montagne e il mare azzurro e verde. Meraviglioso!

Cemb. conc.

Cemb. conc.

Cemb. conc.

Le barche da pesca vanno fuori sul mare.

Cemb. conc.

Le barche da pesca stanno tornando

I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra.

Cemb. conc.

45 L'aspettativa della pesca, al porto, è grande.

Cemb. conc.

Buone notizie per la pesca! Tanto pesce!

54 f

Cemb. conc.

57 Ma un lavoro duro aspetta domani.

Cemb. conc.

Il tempo ha cambiato e il vento diventava più forte.

60 mf

Cemb. conc.

mf

64 La tempesta sta arrivando. I pescatori cantano le canzonette da pesca, tra di loro, e

Cemb. conc.

bevono la birra con tanta schiuma.

71 f

Cemb. conc.

74

Cemb. conc.

Si canta e beve e nessuno pensa della vita dura e il mare pericoloso.

76

Cemb. conc.

*tempo primo*  
Fra poco le barche lasciano il porto.

83 Cemb. conc. Il mare è buio e nero Il mare profondo rit. rit. rit.

95 Cemb. conc. Il vento è già forte.

99 Cemb. conc.

103 Cemb. conc.

107 Cemb. conc. Lontano dalla terra

115 Cemb. conc. Brutto tempo Onde alte Temporale

121 Cemb. conc. Tempesta

127 Cemb. conc. Finalmente tutte le barche da pesca sono arrivati al porto!

**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

**Mandolino 1**

Music by Lars Forslund

Mandolino 1

Mdn.1

Mdn.1

Mdn.1

Mdn.1

Mdn.1

2

f

mf

rit. rit. rit.

tempo primo

p

12

33

mf

37

42

5

mf

9

54

mf

I pescatori cantano le canzonette da pesca, tra di loro, e bevono la birra con tanta schiuma.

69

divisi

Si canta e beve e nessuno pensa della vita dura e il mare pericoloso.

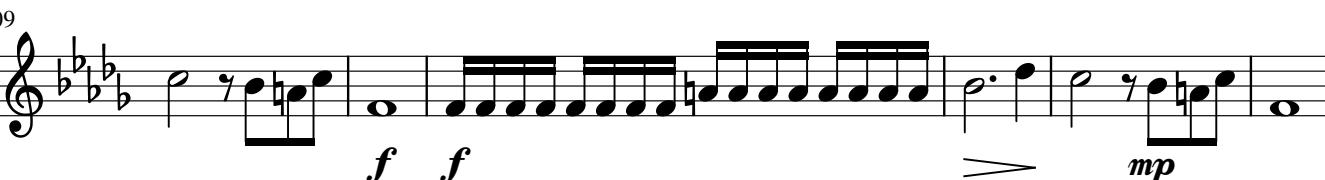
73

Mdn.1

78 Mdn.1  *mf*

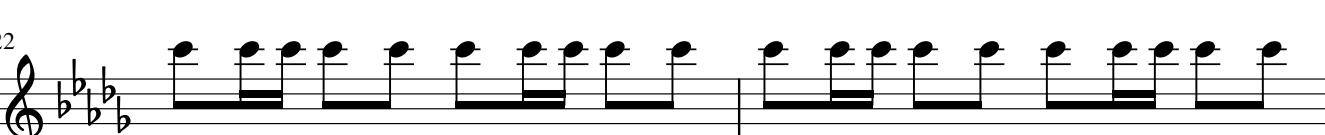
84 Mdn.1  *tempo primo* *f* *p*

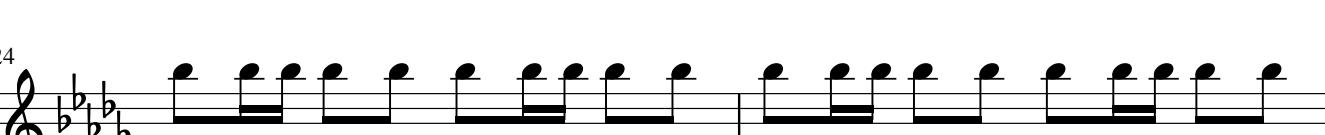
90 Mdn.1  *f* *pp*

109 Mdn.1  *f* *f* > *mp*

115 Mdn.1  *3*

120 Mdn.1 

122 Mdn.1 

124 Mdn.1 

126 Mdn.1 

128 Mdn.1 

**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

**Mandolino 2**

Music by Lars Forslund

Mandolino 2

2

**f**

Il mare profondo. **rit. rit. rit.**

**mf** **f** **p**

**tempo primo**

**12** Le barche da pesca vanno fuori sul mare.

**f** **mf**

**34**

I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra. **5**

Divisi **mf**

**9**

**mf**

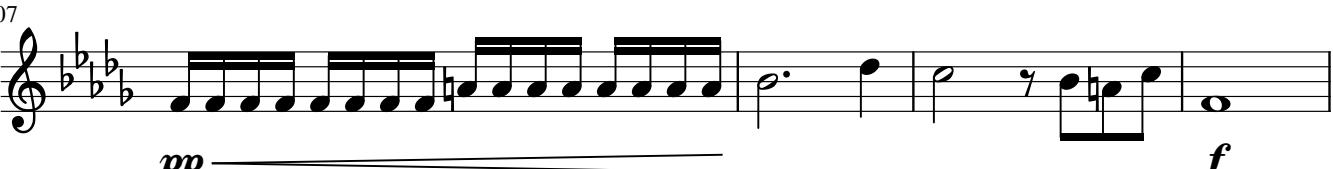
**69**

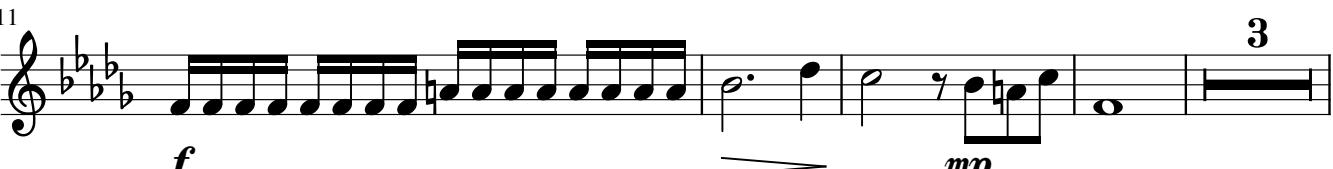
**71**

**74**

81 Mdn.2 *Il mare è buio e nero*  


87 Mdn.2 *Il mare profondo.* *rit. rit. rit.* *tempo primo*  

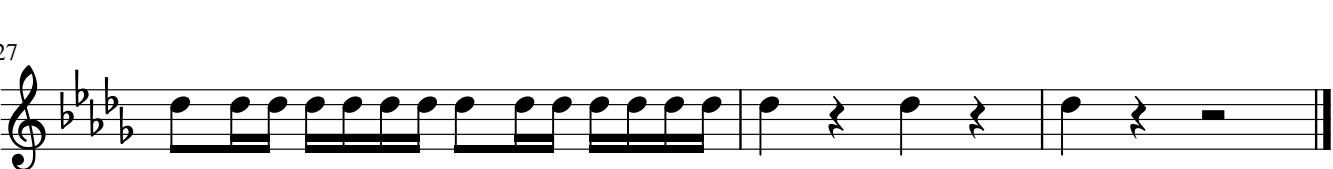

107 Mdn.2 

111 Mdn.2 

118 Mdn.2 

121 Mdn.2 

124 Mdn.2 

127 Mdn.2 

**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Mandola

Music by Lars Forslund

Mandola

10

18

35

41

54

69

70

72

*rit. rit. rit. tempo primo*

*f p*

*f mf*

*mf*

*9*

*5*

*mf*

©Copyright 2015 by Lars Forslund

81

Mda. 

87

Mda. 

©Copyright 2015 by Lars Forslund

**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

**Chitarra**

Music by Lars Forslund

The sheet music for Chitarra consists of eight staves of musical notation, each starting with a treble clef and a key signature of four flats. The time signature varies throughout the piece.

- Staff 1:** Measures 1-6. Dynamics: **f**. Measure 6 ends with a fermata.
- Staff 2:** Measures 7-12. Dynamics: **mf**. Measure 12 ends with a fermata.
- Staff 3:** Measures 13-18. Dynamics: **f** at the beginning, **p** in measure 17. Measure 18 ends with a fermata.
- Staff 4:** Measures 19-24. Dynamics: **f**, **mf**. Measure 24 ends with a fermata.
- Staff 5:** Measures 25-30. Dynamics: **f**.
- Staff 6:** Measures 31-36. Dynamics: **f**.
- Staff 7:** Measures 37-42. Dynamics: **f**.
- Staff 8:** Measures 43-48. Dynamics: **mf**.
- Staff 9:** Measures 49-54. Dynamics: **f**.
- Staff 10:** Measures 55-60. Dynamics: **mf**.
- Staff 11:** Measures 61-66. Dynamics: **mf**.
- Staff 12:** Measures 67-72. Dynamics: **mf**.

Other markings include measure numbers (2, 12, 5, 11, 13), tempo changes (*tempo primo*), and performance instructions like *rit.*

85 Chit. *f*

89 Chit. *rit.* *rit.* *rit.* *tempo primo* *2* *12*

107 Chit. *pp*

110 Chit. *f* *f* *3*

113 Chit. *mp* *f*

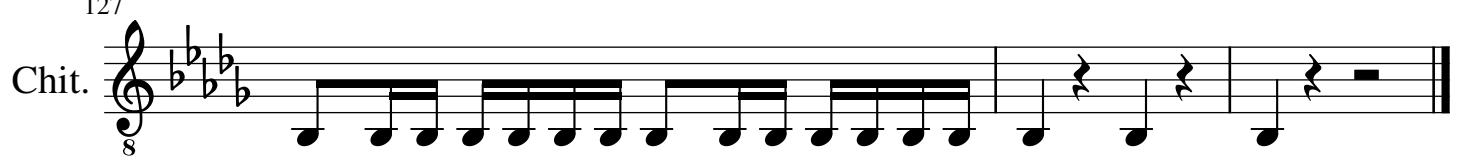
118 Chit. *f*

120 Chit. *f*

122 Chit. *f*

125 Chit. *f*

127



**Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"**

1. "Le montagne magiche nel'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

**Contrabbasso**

Music by Lars Forslund

Contrabbasso **2**

Contrabbasso **f** **mf**

Cb. **11** **rit. rit. rit.** **tempo primo** **12**

Cb. **f** **p** **<= f**

Cb. **33** **mf**

Cb. **39** **5** **13**

Cb. **67** **11** **mf**

Cb. **rit. rit. rit.** **tempo primo** **2** **12**

Cb. **f** **p** **f**

Cb. **107** **pp** **f f** **>**

Cb. **113** **3** **mp**

Cb. **121**

Cb. **125**